

# Restauración de la tabla de *La Sagrada Familia con San Juanito*

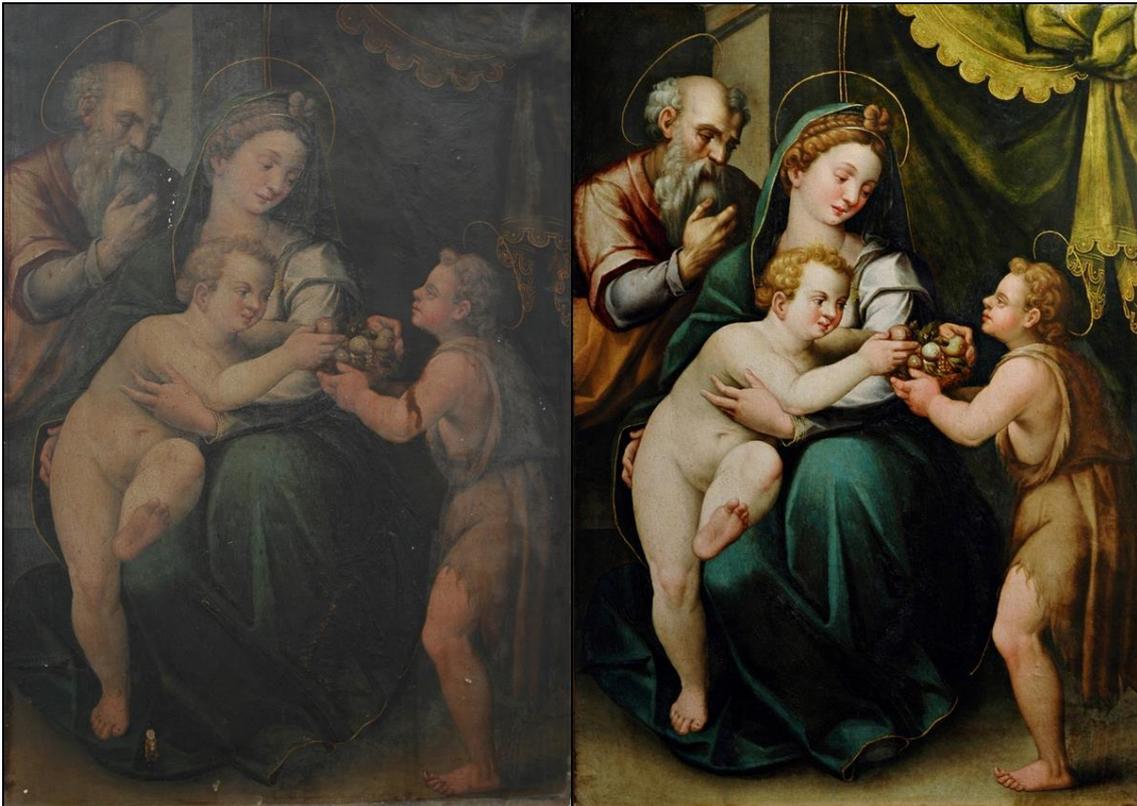
Anónimo vallisoletano

Último tercio del siglo XVI

Pintura al óleo sobre tabla de pino. 72,5 x 51,5 x 0,9 cm (marco: 82 x 60,8 x 2,5 cm)

Convento de San José de Carmelitas Descalzas. Medina del Campo

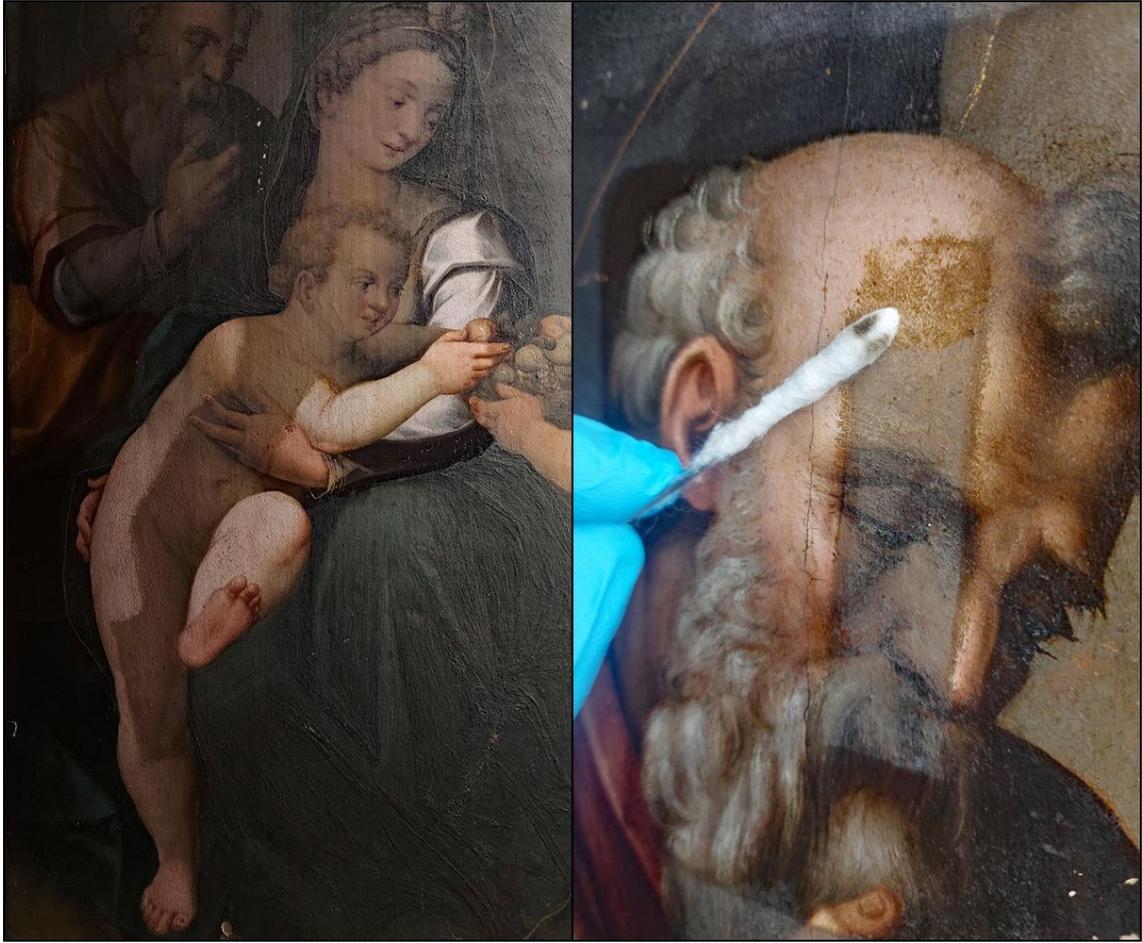
Obra restaurada por la Fundación Museo de las Ferias con el patrocinio de la Asociación Mujeres en Igualdad de Medina del Campo. Intervención realizada entre septiembre y noviembre de 2024



## TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN

### Estado previo de conservación:

- Acumulación de suciedad superficial
- Manchas por sistemas de iluminación tradicional (aceite y cera)
- Craquelado, levantamiento y pérdida de capa pictórica
- Repintes y abrasión de superficie pictórica
- Oxidación y oscurecido de barnices
- Pérdida de volumen en el soporte
- Actividad de organismos xilófagos en el soporte



**Tratamiento realizado de conservación – restauración:**

- Desinsectación y consolidación estructural del soporte de madera
- Limpieza superficial del reverso del soporte de madera
- Asentado de la capa pictórica levantada mediante cola orgánica y presión mediante planchado
- Limpieza de la superficie pictórica
- Aparejado mediante sulfato de cal amalgamado con cola proteínica
- Retoque de lagunas de color con acuarelas y pigmentos al barniz
- Protección final con barniz satinado en baja concentración
- Insertado de nuevo sistema de suspensión en la obra