



I PLAN ANUAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN 2023





PLANIFICACIÓN

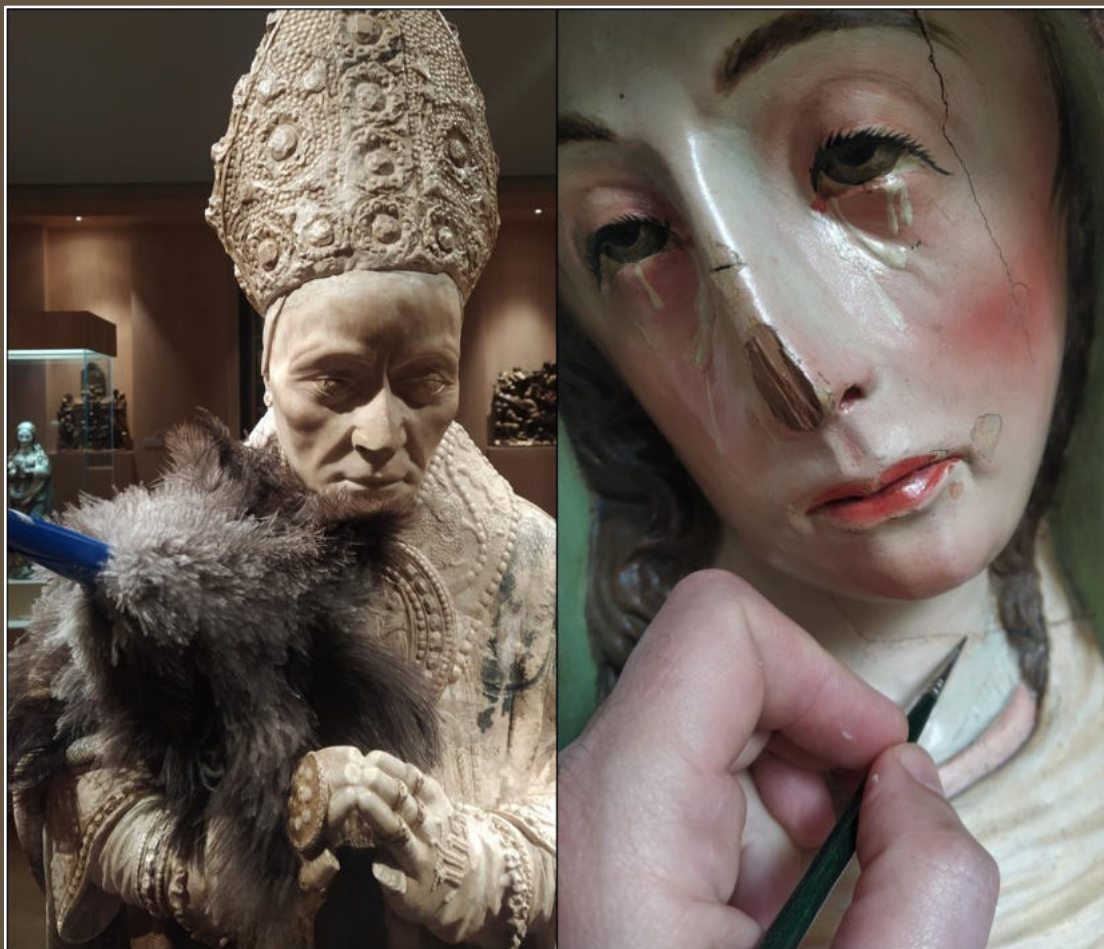
1	COLECCIÓN FUNDACIÓN MUSEO DE LAS FERIAS
2	COLECCIÓN FUNDACIÓN SIMÓN RUIZ
3	PATRIMONIO ARTÍSTICO DE MEDINA DEL CAMPO



COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE LAS FERIAS

Mantenimiento continuo de las
obras expuestas en sala

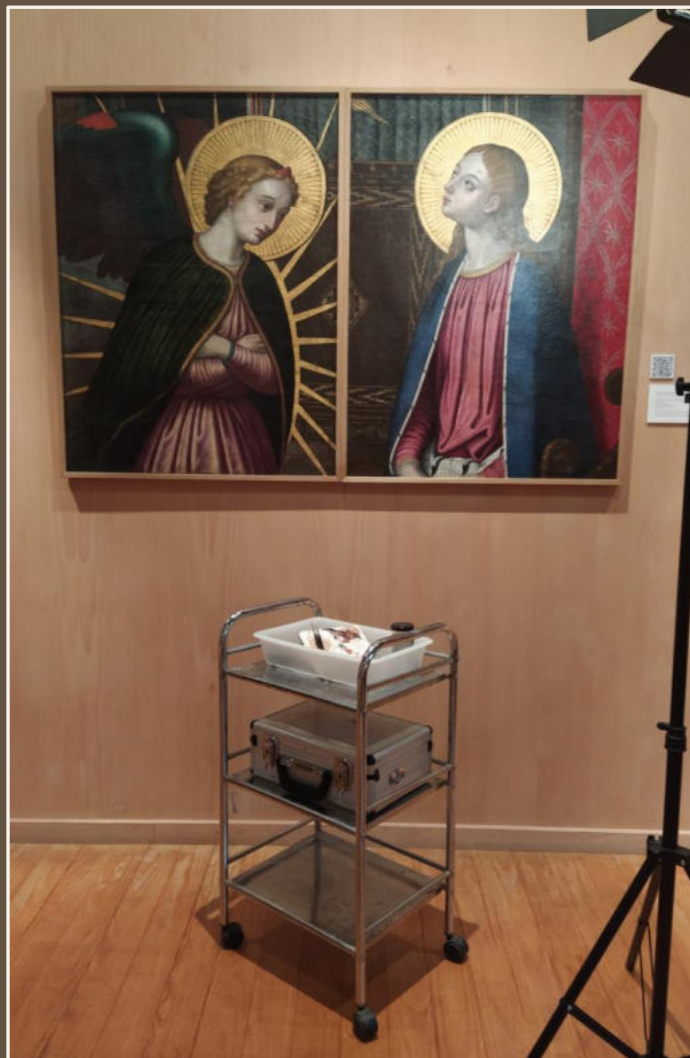
- Estudio de anomalías
- Desempolvado periódico
- Repaso de sistemas de suspensión y apoyo
- Fijación y retoque de pequeñas alteraciones



COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE LAS FERIAS

Mantenimiento continuo de las
obras expuestas en sala

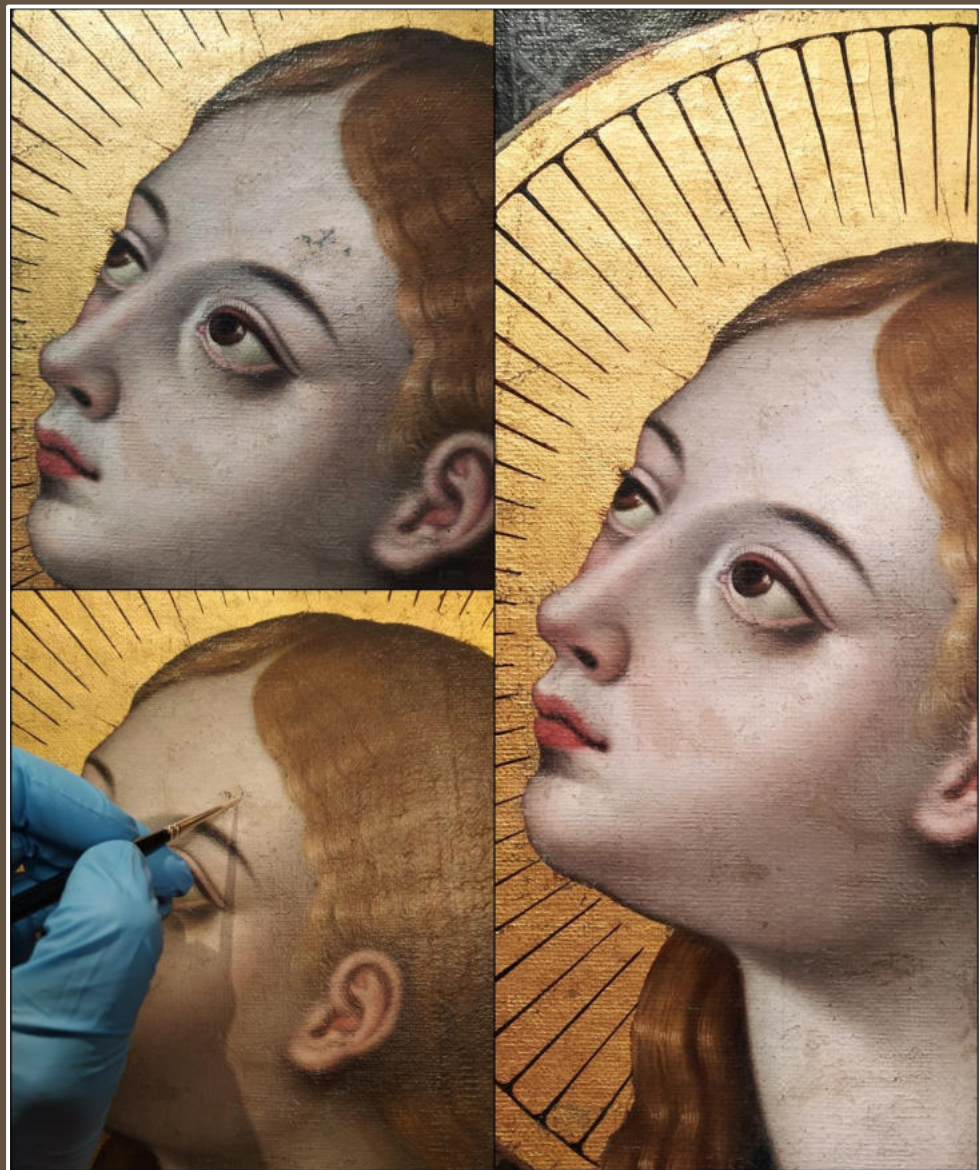
- Estudio de anomalías
- Desempolvado periódico
- Repaso de sistemas de suspensión y apoyo
- Fijación y retoque de pequeñas alteraciones



COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE LAS FERIAS

Mantenimiento continuo de las
obras expuestas en sala

- Estudio de anomalías
- Desempolvado periódico
- Repaso de sistemas de suspensión y apoyo
- Fijación y retoque de pequeñas alteraciones



COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE LAS FERIAS

Mantenimiento continuo de las
obras expuestas en sala

- Estudio de anomalías
- Desempolvado periódico
- Repaso de sistemas de suspensión y apoyo
- Fijación y retoque de pequeñas alteraciones



COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE LAS FERIAS

Mantenimiento continuo de las
obras expuestas en sala

- Estudio de anomalías
- Desempolvado periódico
- Repaso de sistemas de suspensión y apoyo
- Fijación y retoque de pequeñas alteraciones

COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE LAS FERIAS

Mantenimiento continuo de las
obras expuestas en sala

- Estudio de anomalías
- Desempolvado periódico
- Repaso de sistemas de suspensión y apoyo
- Fijación y retoque de pequeñas alteraciones





COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE LAS FERIAS

Restauraciones integrales

- Restauración de la escultura de *San Miguel Arcángel*
- Obra flamenca de comienzos del siglo XVI



COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE LAS FERIAS

Restauraciones integrales

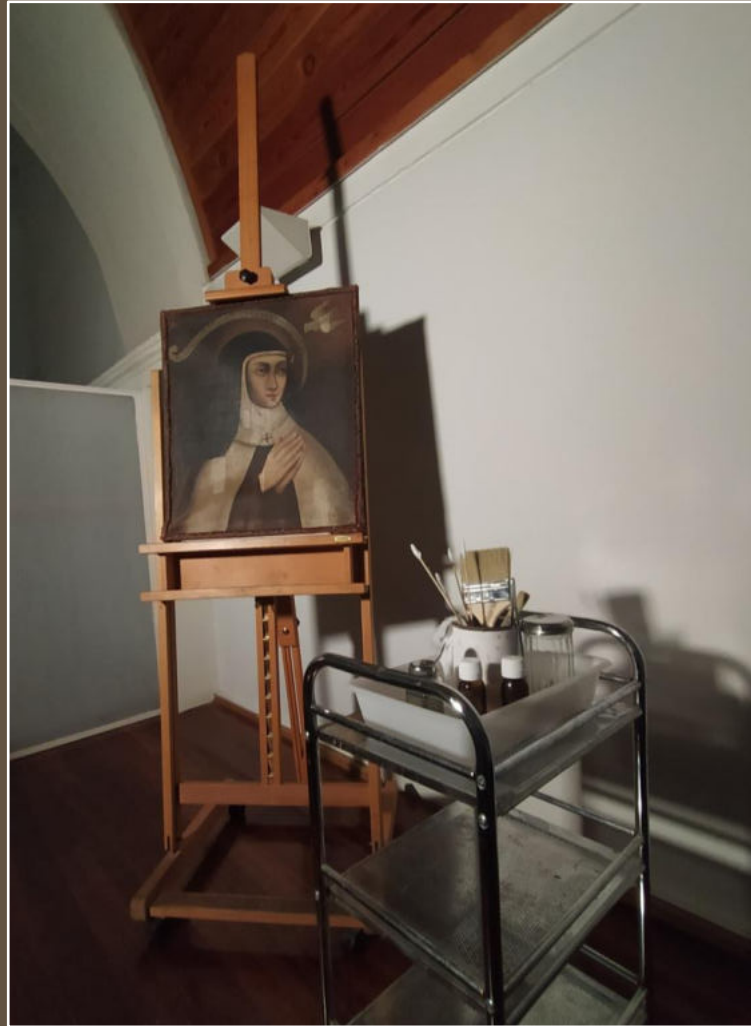
- Restauración de la escultura de *San Miguel Arcángel*
- Obra flamenca de comienzos del siglo XVI



COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO DE LAS FERIAS

Restauraciones integrales

- Restauración de conjunto de capiteles del Hospital de la Piedad (Barrientos)



OBRA ALMACENADA Y TALLER DE RESTAURACIÓN

- Creación de taller de restauración
- Reubicación de la colección enmarcada de grabados, estampas y fotografías
- Nueva estructuración de almacén
- Puesta a punto de futuros préstamos
- Estudio de futuras intervenciones



OBRA ALMACENADA Y TALLER DE RESTAURACIÓN

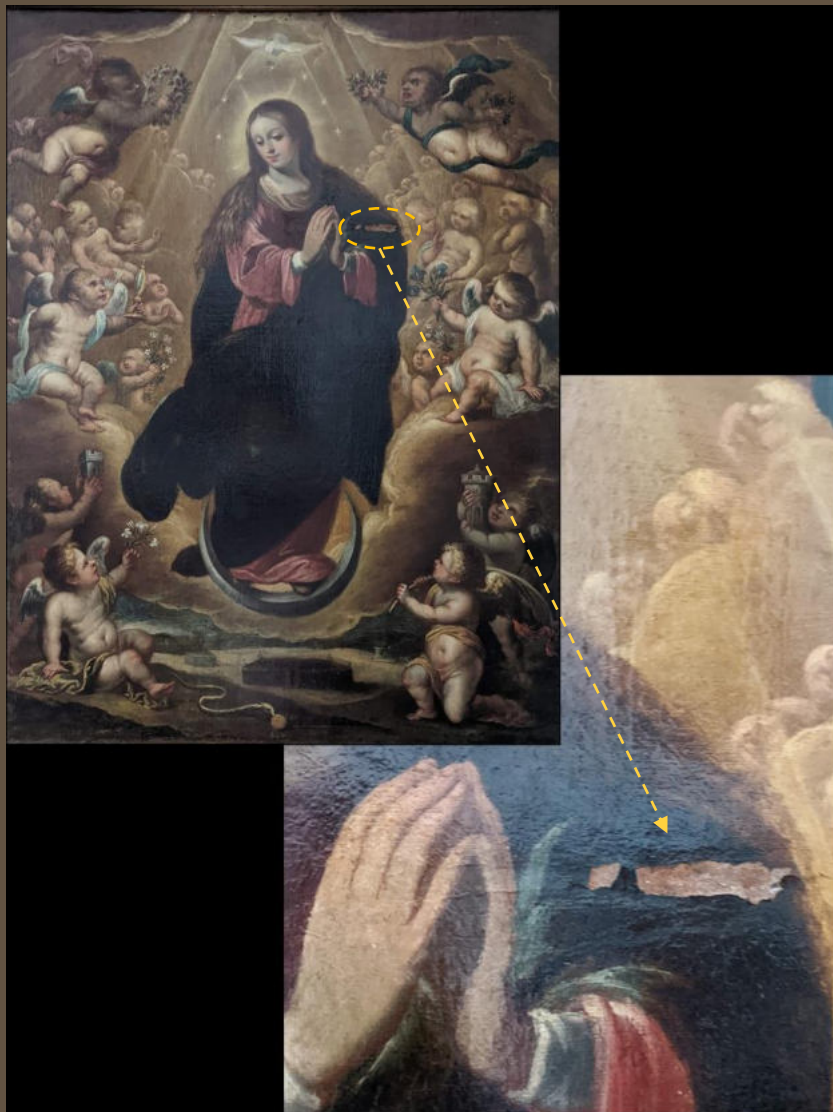
- Creación de taller de restauración
- Reubicación de la colección enmarcada de grabados, estampas y fotografías
- Nueva estructuración de almacén
- Puesta a punto de futuros préstamos
- Estudio de futuras intervenciones



PATRIMONIO FUNDACIÓN SIMÓN RUIZ

Restauraciones integrales

- Restauración del lienzo de la *Sagrada Familia*
- Obra del siglo XVII



PATRIMONIO ARTÍSTICO MEDINA DEL CAMPO

Intervención de urgencia

- Restauración del lienzo de la *Inmaculada*
- Obra de Antonio de Pereda (1611-1675),
Colegiata de Medina del Campo



PATRIMONIO ARTÍSTICO MEDINA DEL CAMPO

Restauraciones integrales

- Restauración del lienzo de *San Antolín*
- Manuel Peti Vander, h. 1698, Colegiata de Medina del Campo



I PLAN ANUAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN 2023

